

Bellaterra: 8 de abril de 2013
Expediente número: 13/6199-32
Referencia petitionerio: **AISLAMIENTOS SUBERLEV, S.L.**
C/ Del Mig, 28
46131 Bonrepos i Mirambell (Valencia)

INFORME DE ENSAYO

ENSAYO SOLICITADO: Medición de la absorción sonora en cámara reverberante, según norma UNE-EN ISO 354:2004, de una muestra de **PINTURA TÉRMICA SHIELD SUBERLEV** de aproximadamente 300-350 µm de espesor.

FECHA DE REALIZACIÓN DEL ENSAYO: 11 de enero de 2013

ENSAYO REALIZADO POR: Xavier Molins (Lab. de Acústica - LGAI Technological Center)

Xavier Costa
Responsable de Acústica
LGAI Technological Center S.A.

Garantía de Calidad de Servicio

Applus+ garantiza que este trabajo se ha realizado dentro de lo exigido por nuestro Sistema de Calidad y Sostenibilidad, habiéndose cumplido las condiciones contractuales y la normativa legal. En el marco de nuestro programa de mejora les agradecemos nos transmitan cualquier comentario que consideren oportuno, dirigiéndose al responsable que firma este escrito, o bien al Director de Calidad de Applus+, en la dirección: satisfaccion.cliente@appluscorp.com

La reproducción del presente documento sólo está autorizada si se hace en su totalidad. Sólo tienen validez legal los informes con firma original o sus copias en papel compulsadas. Este documento consta de 10 páginas de las cuales 0 son anexos. - página 1 -

1.- OBJETIVO DEL ENSAYO

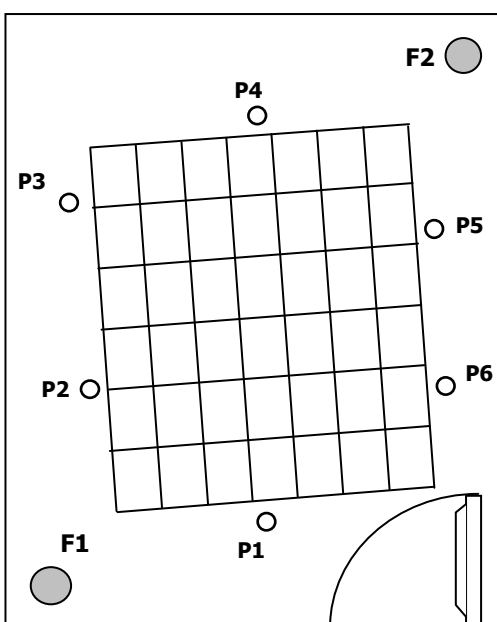
El objetivo del ensayo es medir el coeficiente de absorción acústica en sala reverberante, según la norma UNE-EN ISO 354:2004, de una muestra de **PINTURA TÉRMICA SHIELD SUBERLEV** de aproximadamente 300-350 μm de espesor aplicada sobre paneles de madera MDF de 2,5 mm de espesor y de dimensiones 40 x 60 cm.

2.- EQUIPOS UTILIZADOS

Los equipos utilizados para realizar las mediciones acústicas son los siguientes:

- Analizador de espectros nº id: 103099 (Bruel&Kjaer mod. Pulse)
- Calibrador nº id: 103032 (Bruel&Kjaer mod. 4231)
- Micrófonos campo difuso nº id: 103123, 103126, 103128, 103131, 170093 y 170108 (Bruel&Kjaer mod. 4943)
- Fuentes de ruido nº id: 103098 (AVM mod. DO12) y 103124 (CESVA mod. BP012)
- Amplificador de potencia con generador de ruido nº id: 103125 (CESVA mod. AP600)
- Termohigrómetro nº id: 103021 (Oregon Scientific mod. BA116)
- Flexómetro nº id: 103095 (Stanley mod. Powerlock)

3.- PROCEDIMIENTO DE MEDICIÓN



Las mediciones se realizan según el método de ensayo C521 0198 de LGAI Technological Center, basado en la norma UNE-EN ISO 354:2004; básicamente se trata de comparar los tiempos de reverberación de la sala con la muestra y sin ella. La evaluación de los resultados y la clasificación se realiza según la norma UNE-EN ISO 11654:1998.

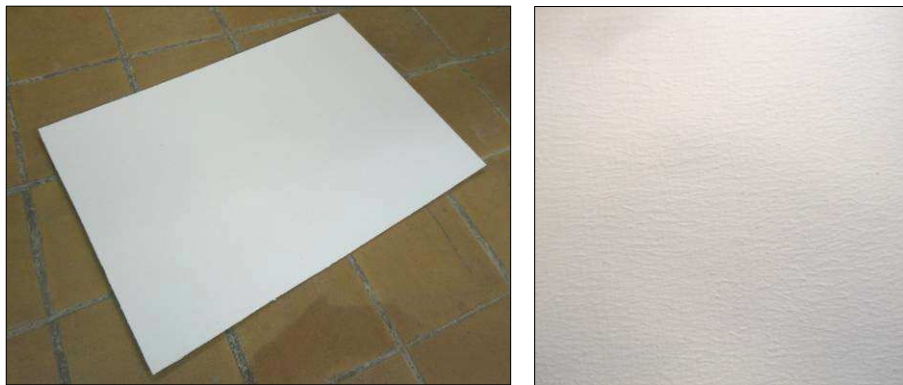
Alrededor de la muestra se han colocado 6 micrófonos en los puntos P1, P2, P3, P4, P5 y P6. Las mediciones se realizan con las fuentes de ruido en las posiciones F1 y F2. El ensayo se lleva a cabo excitando la sala con ruido rosa. Con los tiempos de reverberación medidos se aplica la fórmula del apartado 5.3.

4.- DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA ENSAYADA

La muestra, suministrada por el peticionario del ensayo y recibida por LGAI Technological Center el 10 de enero de 2013, es un conjunto de paneles con aproximadamente 300-350 μm de espesor de **PINTURA TÉRMICA SHIELD SUBERLEV**.

La pintura está compuesta a base de copolímeros acrílicos puros en emulsión y tiene una densidad de $1,21 \pm 0,05 \text{ g/cm}^3$ (información aportada por el peticionario).

Para facilitar el montaje de la muestra en el interior de la sala reverberante el producto a ensayar se aplica sobre una base no porosa (paneles de madera MDF de 2,5 mm de espesor nominal, de dimensiones 40 x 60 cm).



Imágenes 1 y 2 Detalles de la PINTURA TÉRMICA SHIELD SUBERLEV

Toda la superficie de la muestra se completa con 42 paneles (7 de ancho x 6 de largo) situados unos contra otros directamente sobre el suelo de la sala reverberante. Forman una superficie con dimensiones perimetrales 3,6 x 2,8 m, lo que supone una superficie de muestra de 10,08 m².



Imágenes 3 y 4 Detalles de la instalación de la muestra en la sala reverberante

Debido a la naturaleza de la muestra se considera innecesario el sellado perimetral de la misma.

En la siguiente imagen se presenta la muestra y los equipos preparados para la realización del ensayo.



Imagen 5 Muestra instalada en la sala, lista para el ensayo

5.- DEFINICIONES Y CLASIFICACIÓN

5.1. **Tiempo de reverberación.** Tiempo, en segundos, necesario para que el nivel de presión sonora disminuya 60 dB después del cese de la emisión de la fuente sonora.

5.2. **Área de absorción sonora equivalente de un recinto.** Área hipotética de una superficie totalmente absorbente sin efectos de difracción que, si fuera el único elemento absorbente en el recinto, tendría el mismo tiempo de reverberación que el recinto considerado.

5.3. **Área de absorción sonora equivalente de la muestra de ensayo, A_T .** Diferencia entre las áreas de absorción sonora equivalente de la cámara reverberante con y sin la muestra de ensayo. Para obtener este parámetro se mide el tiempo de reverberación promedio en la cámara reverberante con y sin muestra de ensayo. A partir de estos tiempos de reverberación, se calcula el área de absorción sonora equivalente A_T por medio de la ecuación de Sabine:

$$A_T = A_2 - A_1 = 55.3 V \left(\frac{1}{c_2 T_2} - \frac{1}{c_1 T_1} \right) - 4 V (m_2 - m_1)$$

donde:

- c_1 y c_2 son la velocidad de propagación del sonido en el aire a las temperaturas t_1 y t_2 ;
- V es el volumen, en metros cúbicos, de la cámara reverberante vacía;
- T_1 es el tiempo de reverberación, en segundos, de la cámara reverberante vacía;
- T_2 es el tiempo de reverberación, en segundos, de la cámara reverberante con la muestra de ensayo;
- m_1 y m_2 son los coeficientes de atenuación sonora, en metros recíprocos, para la cámara reverberante vacía y con la muestra de ensayo, respectivamente. m se calcula de acuerdo con la Norma Internacional ISO 9613-1 empleando las condiciones climáticas de la cámara reverberante durante la medición.

El valor de m puede calcularse a partir del coeficiente de atenuación, α , empleado en la Norma Internacional ISO 9613-1 de acuerdo con la fórmula:

$$m = \frac{\alpha}{10 \log(e)}$$

5.4. **Coefficiente de absorción sonora.** En el caso de muestras que cubren uniformemente una superficie (absorbentes planos o una configuración específica de objetos idénticos), el coeficiente de absorción sonora se obtiene dividiendo A_T por el área S de la superficie tratada

$$\alpha_S = \frac{A_T}{S}$$

Cuando la muestra se compone de varios objetos idénticos, el resultado puede darse como el área de absorción sonora equivalente A de cada elemento, y se obtiene dividiendo A_T por el número de objetos, n :

$$A_{obj} = \frac{A_T}{n}$$

5.5. **Coefficiente de absorción sonora práctico, α_p .** Valor del coeficiente de absorción acústica dependiente de la frecuencia, basado en mediciones por bandas de un tercio de octava de acuerdo con la norma ISO 354, y calculado por bandas de octava según la fórmula siguiente:

$$\alpha_{pi} = \frac{\alpha_{i1} + \alpha_{i2} + \alpha_{i3}}{3}$$

donde:

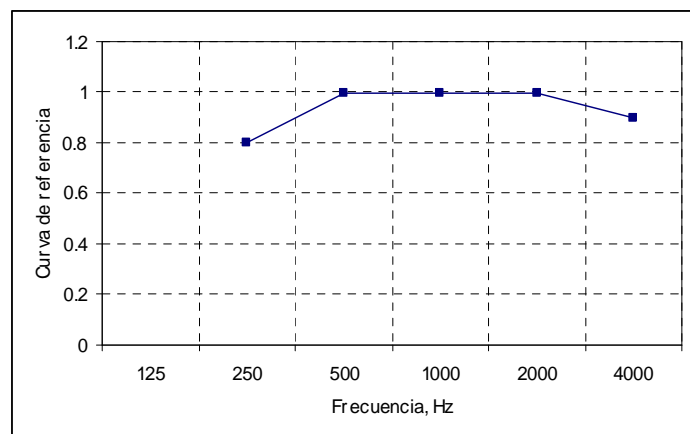
- α_{pi} es el coeficiente de absorción sonora práctico para la banda de octava i
- α_{i1} , α_{i2} y α_{i3} , son los coeficientes de absorción acústica de las bandas de tercio de octava dentro de la octava i

Se calcula el valor medio hasta el segundo decimal y el resultado se redondea por pasos de 0,05 hasta un máximo de $\alpha_{pi} = 1,00$ para los valores medios redondeados $> 1,00$.

5.6. **Coefficiente de absorción sonora ponderado, α_w .** Valor único independiente de la frecuencia, igual al valor de la curva de referencia a 500 Hz después de desplazarla, tal y como se indica a continuación.

Se realiza una traslación de la curva de referencia por pasos de 0,05 hacia la curva de valores del coeficiente de absorción sonora práctico, hasta que la suma de las desviaciones desfavorables sea menor o igual que 0,10. Se produce una desviación desfavorable a una frecuencia concreta cuando el valor medido es menor que el valor de la curva de referencia. Deben tenerse en cuenta solamente las desviaciones en el sentido desfavorable. La absorción acústica ponderada a , se define como el valor de la curva de referencia una vez desplazada a la frecuencia de 500 Hz. En la tabla siguiente se dan los valores originales de la curva de referencia:

Frecuencia (Hz)	Valor de la curva de referencia
250	0.80
500	1.00
1000	1.00
2000	1.00
4000	0.90



5.7. **Indicadores de forma, L. M. H.** Siempre que un coeficiente de absorción acústica práctico α_{pi} , exceda el valor de la curva de referencia una vez desplazada en un 0,25 o más, debe añadirse, entre paréntesis, uno o varios indicadores de forma.

Si el exceso de absorción se produce a 250 Hz, se utiliza la notación L. Si el exceso tiene lugar a 500 Hz o a 1 000 Hz, se utiliza la notación M. Si el exceso se produce a 2 000 Hz o a 4 000 Hz, se utiliza la notación H.

5.8. Clasificación de los absorbentes. El sistema de clasificación dado a continuación está diseñado principalmente para aplicaciones de banda ancha. El valor único, α_w , se emplea para calcular la clase de absorción acústica de acuerdo con la tabla siguiente:

Clase de absorción acústica	α_w
A	0.90; 0.95; 1.00
B	0.80; 0.85
C	0.60; 0.65; 0.70; 0.75
D	0.30; 0.35; 0.40; 0.45; 0.50; 0.55
E	0.15; 0.20; 0.25
Sin clasificar	0.00; 0.05; 0.10

6.- CONDICIONES DE ENSAYO

Características de la sala reverberante			
Forma:	Paralelepípeda	Área total (A_T):	238,2 m ²
Dimensiones:	7,84 × 4,96 × 6,27 m	Número de difusores:	14
Volumen (V):	243,6 m ³	Dimensiones de difusor:	1,5 m ²

Condiciones ambientales de la sala reverberante		
Estado de la sala:	Vacía	Con muestra
Temperatura:	18,2 °C	18,5 °C
Humedad:	41 %	38 %
Presión atmosférica:	1007 hPa	1005 hPa

7.- INCERTIDUMBRE DE ENSAYO

La incertidumbre asociada al ensayo ha sido calculada y está a disposición del peticionario.

8.- TIEMPOS DE REVERBERACIÓN Y ÁREA DE ABSORCIÓN SONORA EQUIVALENTE

En las tablas siguientes se presentan los tiempos de reverberación de la sala de ensayo sin la muestra y con la muestra, así como las áreas de absorción sonora equivalente calculadas.

Frecuencia (Hz)	Tiempo de reverberación sala vacía, T_1 (s)	Tiempo de reverberación con muestra, T_2 (s)	Área de absorción sonora equivalente, A_T (m ²)
100	16,25	15,23	0,16
125	11,93	11,65	0,07
160	11,28	11,35	-0,03
200	11,65	11,33	0,09
250	11,93	11,62	0,08
315	11,19	10,88	0,10
400	10,64	10,14	0,18
500	10,53	9,34	0,47
630	10,10	8,27	0,86
800	9,30	8,01	0,67
1000	8,65	6,98	1,06
1250	7,65	6,33	1,03
1600	6,39	5,40	1,05
2000	5,38	4,65	1,02
2500	4,31	3,87	0,83
3150	3,43	3,19	0,52
4000	2,52	2,38	0,32
5000	1,83	1,78	-0,22

9.- RESULTADOS



Medición de la absorción acústica según UNE-EN ISO 354:2004

AISLAMIENTOS SUBERLEV, S.L.

Muestra ensayada:

Muestra de **PINTURA TÉRMICA SHIELD SUBERLEV** de aproximadamente 300-350 µm de espesor. Aplicada sobre base de MDF de 2,5 mm.

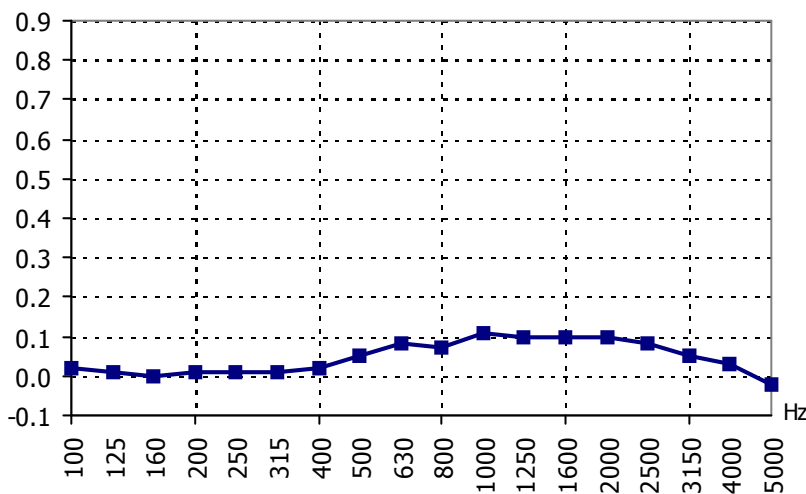
Fecha de ensayo: 11 de enero de 2013



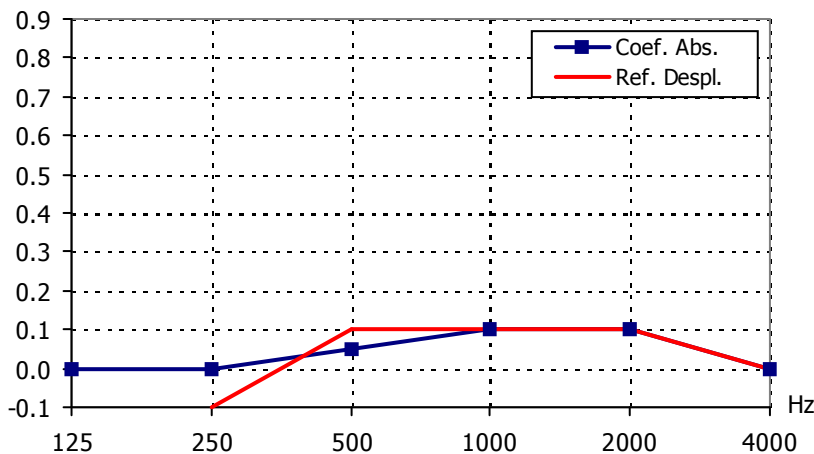
Coef. de abs. acústica, α_s

Frec. (Hz)	α_s
100	0,02
125	0,01
160	0,00
200	0,01
250	0,01
315	0,01
400	0,02
500	0,05
630	0,08
800	0,07
1000	0,11
1250	0,10
1600	0,10
2000	0,10
2500	0,08
3150	0,05
4000	0,03
5000	-0,02

Coeficiente de absorción acústica, α_s



Coeficiente de absorción acústica práctico, α_p



Coef. de absorción acústica práctico, α_p

Frec. (Hz)	α_p
125	0,00
250	0,00
500	0,05
1000	0,10
2000	0,10
4000	0,00

Coeficiente de absorción sonora ponderado, $\alpha_w = 0,10$ (--)

Clase de absorción: Sin clasificar

Se recomienda firmemente utilizar el índice de evaluación único (α_w) en combinación con la curva del coeficiente de absorción acústica completa.

Los resultados se refieren exclusivamente a las mediciones realizadas con la muestra, producto o material entregado a LGAI Technological Center el día señalado y ensayado en las condiciones indicadas en este documento.